



MEGATREND UNIVERZITET

Obilićev venac 12, 11000 Beograd

SISTEM UPRAVLJANJA KVALITETOM	Oznaka:	Q3.01.02	
	Strana/ ukupno strana:	1/4	
Naziv dokumenta: UPUTSTVO ZA IZRADU SEMINARSKOG RADA	Izdanje broj:	Datum usvajanja:	
	Oznaka kopije: <div style="border: 1px solid black; height: 80px; width: 100%;"></div>		
Sadržaj: <ol style="list-style-type: none"> 1. CILJEVI IZRADU SEMINARSKOG RADA 2. TEMA SEMINARSKOG RADA 3. SADRŽAJ SEMINARSKOG RADA 4. FORMA SEMINARSKOG RADA 5. PROCEDURA IZRADU I ODBRANE SEMINARSKOG RADA 			
	IZRADIO	PREGLEDAO	ODOBRIO
Funkcija			
Ime i prezime			
Potpis			

CILJEVI IZRADJE SEMINARSKOG RADA

Ciljevi izrade seminarskog rada su:

- upoznavanje studenata sa određenom oblašću naučne, stručne ili umetničke discipline kroz detaljniju razradu jedne teme iz te oblasti kada su u pitanju studije prvog stepena, a kada su u pitanju studije drugog i trećeg stepena – produbljivanje i proširivanje znanja o određenoj oblasti naučne, stručne ili umetničke discipline kroz multidisciplinarnan pristup obradi jedne teme;
- priprema studenata za pisanje samostalnih radova: eseja, stručnog rada, završnog rada na studijama prvog stepena, odnosno za pisanje završnog rada na studijama drugog i trećeg stepena.

Na studijama prvog stepena studentu se pruža prilika da savlada osnove samostalnog naučnog, umetničkog i stručnog rada, formu i stil pisanja. Na studijama drugog i trećeg stepena samostalnost u naučnom, umetničkom i stručnom stvaralaštvu treba da dođe do punog izražaja.

TEMA SEMINARSKOG RADA

Tema seminarskog rada može biti:

- teorijski problem,
- praktičan problem uočen u literaturi ili praksi ili
- kombinacija.

Tema seminarskog rada može biti obrađena na dva načina:

- student može da prikupi, obradi, strukturira i prezentira znanja iz literature relevantna za temu njegovog rada, naročito na studijama prvog stepena;
- student može da primeni znanje stečeno obradom literature i pokaže kako se neki konkretan problem može rešiti, pri čemu to može učiniti analizom primera iz prakse ili literature, obradom zadatka, na neki drugi praktičan način, empirijskim ili samostalnim naučnim istraživanjem koje je usmereno na određenu oblast, posebno na studijama drugog i trećeg stepena.

SADRŽAJ SEMINARSKOG RADA

Seminarski rad sadrži: naslovnu stranu, sadržaj, uvod, obradu teme rada, zaključak, literaturu i popis priloga, tabela, slika, dijagrama.

Naslovna strana treba da sadrži osnovne podatke, i to:

na vrhu: MEGATREND UNIVERZITET _____ fakultet (kada su u pitanju studije prvog i drugog stepena, a kada su u pitanju studije trećeg stepena samo naziv univerziteta), mesto;

na sredini: naslov rada, podnaslov: seminarski rad;

red niže (levo): predmet, ime i prezime nastavnika – mentora;

red niže (desno): ime i prezime studenta, smer, matični broj;

na dnu: mesto, mesec, godina.

Sledi sadržaj u kome su navedeni osnovni delovi od kojih je sačinjen seminarski rad (podnaslovi), kao i brojevi strana na kojima se ti delovi nalaze.

U uvodnom delu seminarskog rada treba uvesti čitaoca u temu, prezentirati značaj teme i razlog zbog koga je student odabrao baš tu temu kao i pregled teksta koji sledi.

U centralnom delu seminarskog rada student obrađuje temu rada. Prikazuju se teorijski (osnovne definicije) i praktični (ilustrativni primeri, po pravilu originalni) rezultati koji se odnose na zadatu temu. Taj deo teksta treba da bude sačinjen od više logičnih celina označenih odgovarajućim naslovima i podnaslovima.

Zaključak sadrži sumirana osnovna saznanja do kojih je student došao kroz izradu seminarskog rada.

Student navodi literaturu koju je koristio pri izradi rada abecednim redom po imenima autora, sa potpunim podacima o bibliografskoj jedinici.

Studenti prve i druge godine studija prvog stepena dužni su da prilikom izrade svog rada koriste najmanje jedan izvor koji ne spada u obaveznu udžbeničku literaturu prve i druge godine.

Studenti treće i četvrte godine studija prvog stepena moraju da koriste više izvora koji ne spadaju u obaveznu udžbeničku literaturu.

Studenti drugog i trećeg stepena studija moraju da koriste većinu izvora koji ne spadaju u obaveznu udžbeničku literaturu.

Posebno je poželjno korišćenje izvora na stranim jezicima kao i Internet sajtova.

Stil pisanja mora biti u skladu sa uobičajenim standardima akademskog pisanja.

FORMA SEMINARSKOG RADA

Dužina rada: najmanje 10, najviše 15 strana na studijama prvog stepena, a na studijama drugog i trećeg stepena najmanje 20 najviše 30 strana.

Format teksta: A4 (210x297 mm), margine sve po 2.5 cm, prored 1, font Tajms Nju Roman, 12, ćirilica.

Rad mora biti štampan i povezan, ali ne i ukoričen.

Rad se predaje u jednom primerku kada su u pitanju studije prvog stepena, a u dva primerka kada su u pitanju studije drugog i trećeg stepena..

Navođenje izvora: koristiti fusnote ili endnote. Ukoliko se koriste fusnote, na kraju rada je obavezna literatura.

Navođenje izvora u literaturi, fusnoti ili endnoti: prezime, prvo slovo imena, (godina izdanja), naziv dela (knjiga: *italik*; ako je časopis ili zbornik radova u pitanju naziv članka

piše se normalnim slovima, a naziv časopisa odnosno zbornika *italik* stilom), mesto izdanja: izdavač, broj strane na kojoj se u časopisu ili zborniku članak nalazi.

Označavanje slika i tabela u tekstu: navodi se broj slike (tabele), a zatim i naziv slike ili tabele.

Navođenje izvora ispod slika i tabela – navodi se ceo izvor: prezime, prvo slovo imena (godina izdanja), *naziv dela*, mesto izdanja: izdavač, broj strane na kojoj se u izvoru slika ili tabela nalazi. Koristi se font Tajms Nju Roman, 10.

PROCEDURA IZRADJE I ODBRANE SEMINARSKOG RADA

Student i nastavnik ili saradnik dogovaraju se oko teme rada i zatim nastavnik ili saradnik odobrava temu.

Nakon završetka rada, student jedan primerak rada predaje nastavniku.

Obrana rada uslediće otprilike nedelju dana nakon predaje rada.

Nastavnik unosi u dosije studenta ocenu, datum odbrane i temu seminarskog rada u rubrici predviđenoj za to.

Student je dužan da izradi i odbrani seminarski rad u toku iste školske godine u kojoj je tema seminarskog rada odobrena. U suprotnom, tema će biti poništena.